

Tasnádi József
1960.02.09.

Tanulmányok:

1980-1984 - Műépítészeti Főiskola, Kolozsvár
1988-1989 - "Ion Andreescu" Képzőművészeti Akadémia, Képgrafika szak, Kolozsvár
1989-1994 - Magyar Képzőművészeti Egyetem, Képgrafika szak
2008 - DLA fokozatot szerzett a Magyar Képzőművészeti Egyetem Doktori Iskolájában.

Ösztöndíjak:

1995-1998 - Derkovits Ösztöndíj
2000 - A római Magyar Akadémia Ösztöndíja.

Oktatás:

2003-2007 - óraadó tanár a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Vizuális Kommunikáció Tanszék Média Design szakán
2008 - egyetemi adjunktus a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Vizuális Kommunikáció Tanszék Média Design szakán.

Fontosabb egyéni kiállítások:

2011 - Desert Inn, Vajda Lajos Stúdió, Szentendre
2009 - Régi nóta, Sziget Fesztivál, Budapest
2008 - tárgyGRAFFITI, Nyugati Tér, Blaha Lujza Tér, Erzsébet Tér, MOME, Budapest
2008 - Alíz a paradicsomban, Makett Labor, Budapest
1999 - Tévedek, tehát vagyok, Óbudai Társaskör Galéria, Budapest
1999 - Installációk, Magyar Intézet, Bukarest, Románia
1999 - Ecce Homo, Sai Gallery Alexie, Budapest
1997 - Szimultán Kontraszt, M.A.M.Ü. Pincegaléria, Budapest
1996 - Metaxy, Tölgyfa Galéria, Budapest
1996 - Aszterion, Óbudai Társaskör Galéria, Budapest
1995 - Leltár, Egyetemi Színpad, Budapest
1994 - Alef, Óbudai Társaskör Galéria, Budapest
1988 - Rajzok, Egyetemi Könyvtár, Kolozsvár

Fontosabb csoportos kiállítások:

2011 - Ruas - Szegmens, Campus Gallery, Yogyakarta, Indonézia
2010 - BorderLINE Architecture, 12. Velencei Építészeti Biennále, 2010.
2010 - Sandarbh, Partapur, India
2006 - Reality Resonance, installáció, Pásztor Erika Katalinnal, LUMÚ, Budapest

2004 - 2. Intersection, Ulaan Baatar, Mongólia
2004 - Notorious, videóinstallációk, Antal Csabával, Berlin, Németország
2001 - 1st of Java - Perspectives on New Media, online kiállítás, <http://www.javamuseum.org>
2001 - Unique sign - unique location, Grazer Stadtmuseum, Graz, Ausztria
2001 - Feketén - Fehéren, Grafikai kiállítás, Múcsarnok, Budapest
2001 - Túlsó P'art (8). Art Camp - Tihany 2001, M.A.M.Ü. Galéria, Budapest
2000 - La Ville, Le Jardin, La Mémoire, Francia Akadémia, Villa Medici, Róma, Olaszország
2000 - Unique Sign, Unique Location, Neretva Folyó, Mostar, Bosznia-Hercegovina
2000 - Concorso di Idee, Laboratorio Boario, Ararat Galéria, Foro Boario, Róma, Olaszország
2000 - Prix Ars Electronica, Linz, Ausztria
1999 - Eltűnés, Barakk Galéria, Berlin, Németország
1999 - Wenn ich das Krieg, geb'ich keinen Frieden, 5. Next. Nemzetközi Művésztelep, Kanonen Bastei am Schlossberg, Graz, Ausztria
1998 - Denk.werk.statt., 4. Next. Nemzetközi Művésztelep, Graz, Ausztria
1998 - Derkovits Ösztöndíjasok Éves Beszámoló Kiállítása, Ernst Múzeum, Budapest
1997 - Open to Art and Tech., 3. Next. Nemzetközi Művésztelep, Graz, Ausztria
1997 - Derkovits Ösztöndíjasok Éves Beszámoló Kiállítása, Ernst Múzeum, Budapest
1996 - Derkovits Ösztöndíjasok Éves Beszámoló Kiállítása, Ernst Múzeum, Budapest
1995 - 21. Nemzetközi Grafikai Biennálé, Moderna Galerija, Ljubljana, Szlovénia; Helyzetkép - Mai Magyar Szobrászat Múcsarnok, Budapest
1994 - Keresztutak, Lengyel Nagykövetség, London, Nagy Britannia
1994 - Glissando, Diplomamunka, Barcsay Terem, Magyar Képzőművészeti Főiskola, Budapest
1994 - Alagút, Magyar Intézet, Prága, Csehország
1993 - Fiatal Magyar Művészek, Magyar Intézet, Berlin, Németország
1992 - Nemzetközi Plakát Biennálé, University of Massachussets, U.S.A.
1991 - Tatarozás, Múcsarnok, Budapest

VJ., interaktív installáció, díszlet:

2006 - TAVASZI FESZTIVÁL, Aqua Toffana, koncepció, interaktív videodíszlet, rendező: Ágens, Tasnádi József, Művészetek Palotája, Fesztivál Terem, Budapest.
2005 - A szatír, koncepció, interaktív videodíszlet, rendező-koreográfus: Gergye Krisztián, Trafó, Budapest
2005 - 7UP, koncepció, interaktív videodíszlet, rendező-koreográfus: Gergye Krisztián, MU Színház, Budapest
2005 - Ulixes, koncepció, interaktív videodíszlet, rendező: Ágens, Trafó, Budapest
2005 - INTRO FESZTIVÁL, Ulixes, koncepció, interaktív videodíszlet, rendező: Ágens, Múcsarnok, Budapest
2004 - Escape from Budapest - Deck Attack, interaktív videodíszlet, DJ.: InfraGandhi, Cyborg Templar, Badihali and Sanyi, Interfearence (Ubiquity Records, U.K.), Zero DB (Fluid Ounce, U.K.), Kultiplx, Budapest
2004 - Deck Attack, interaktív videodíszlet, DJ.: InfraGandhi, Cyborg, Toshio Matsuura (Ex United Future Organization, Japán), A38 Hajó, Budapest
2004 - A csavar fordul egyet, Benjamin Britten-opera két felvonásban, interaktív videodíszlet, fordította: Kovalik Balázs, rendező: Kovalik Balázs, Erkel Színház, Budapest
2004 - Purcell Piknolepszia, Henry Purcell-, Ágens-opera egy felvonásban, díszlet, rendező: Ágens, Millenáris Teátrum, Budapest

2004 - Purcell Piknolepszia, Henry Purcell-, Ágens-opera egy felvonásban, díszlet, rendező: Ágens, Régi Zsinagóga, Szeged
2004 - NoPara, interaktív videodíszlet, megrendelő: Rexona, Aqua Park, Mogyoród
2003 - Fragment, interaktív videoinstalláció, 9. Next, Nemzetközi Művésztelep, Graz, Ausztria;
2003 - CONSTRUCTED LIFE, International media art award 2003, ZKM, Karlsruhe, Németország
2003 - GlobeParty, interaktív videodíszlet, megrendelő: a Philip Morris Magyarország, Kandó Kálmán Főiskola, Budapest; MayDay, interaktív videodíszlet, megrendelő: a Philip Morris Magyarország, Vásárközpont, Budapest
2002 - Boris Godunov, színdarab két felvonásban, interaktív videodíszlet, Antal Csabával és Bredár Zsolttal, fordította: Térey János, rendező: Kovalik Balázs, Madách Kamara, Budapest
2001 - RedPulseArena, interaktív videodíszlet, Szilveszteri party a Marlboro és az Axe promóciójában, megrendelő: Leo Burnett reklámügynökség, Körcsarnok, Budapest
2001 - Algida, interaktív videodíszlet, céges évzáró party, megrendelő
2001 - HT Event, Budapest, Event Hall

CD-ROM:

2001 - MUNKÁK / WORKS (magyar-angol)
1999- 2000 - időRIPORT / weatherREPORT (magyar-angol)
2000 - EGONIA / EGONY (magyar-angol)
2000 - MONOLÓG / MONOLOGUE (magyar-angol)

Művésztelepek:

2011 - Nemzetközi Művésztelep, Szárhegy, Románia
2011 - "Aktív rezisztencia" Nemzetközi Szimpózium, Szentendre
2011 - HybridArt@ElZonte, El Salvador
2009 - Sandarbh, Partapur, India
2004 - 2. Intersection, Ulaan Baatar, Mongólia
2000 - CCN, Nemzetközi Művésztelep, Mostar, Bosznia-Hercegovina;
2000 - 8. Túlsó P'art Nemzetközi Művésztelep, Tihany
1999 - Grafikai Művésztelep, Makó
1999 - 7. Túlsó P'art, Nemzetközi Művésztelep, Tihany
1998 - 6. Túlsó P'art, Nemzetközi Művésztelep, Szárhegy, Románia
1998 - 4. Next, Nemzetközi Művésztelep, Graz, Ausztria
1997 - 3. Next, Nemzetközi Művésztelep, Graz, Ausztria; Grafikai Művésztelep, Makó
1996 - Grafikai Művésztelep, Makó

Katalógusok:

BorderLINE Architecture, 12. Velencei Építészeti Biennále, Múcsarnok, Budapest, 2010.
Túlsó P'art (8). Art Camp – Tihany 2000, Budapest, 2001.
Feketen – fehéren, Grafikai kiállítás, Múcsarnok, Budapest, 2001.
Mailart, Next Verein für Bildende Kunst, Graz, 2000.
Tasnádi József, Budapest, 2000.
Az Installáció Éve / The Year of Installation, Artpool, Budapest, 2000.

Julius Buch: Budapest – Frankfurt, Stuttgart an der Donau, Stuttgart 1999, Balassi Kiadó, Budapest, 1999.

X. Országos Rajzbiennálé, Nógrádi Sándor Múzeum, Salgótarján, 1998.

M.A.M.Ü. Társaság 1991–1998, M.A.M.Ü., Budapest, 1998.

Denk.werk.statt. Graz., Next Verein für Bildende Kunst, Graz, 1998.

Túlsó P'art Art Camp Szárhegy, Budapest, 1998.

Open to art and tech., Next Verein für Bildende Kunst, Graz, 1997.

Azbesztosz, Budapest, 1997.

Túlsó P'art, Budapest, 1996.

International Biennial of Graphic Arts, Moderna Galerija, Ljubljana, 1995.

Helyzetkép / State of The Art, Múcsarnok, Budapest 1995.

Túlsó P'art, Budapest, 1994.

1/2, Fiatal Művészek Stúdiója Egyesület, Budapest, 1993.

8th Invitational Poster Exhibition, University of Colorado, 1993.

Young Artists from Hungary, Fiatal Művészek Stúdiója Egyesület, 1993.

XII. International Poster Biennial, Muzeu Plakatu, Warsawa, 1990.

XIV. Biennale Graphic Design, Moravska Galeria, Brno, 1990.

The 16th Independent Exhibition of Prints in Kanagawa, Kanagawa, 1990.

Cikkek, kritikák, publikációk:

BorderLINE Architecture, 12. Velencei Építészeti Biennálé, Múcsarnok, Budapest, 2010. pp. 60-65.

Tasnádi József: Az első tervművészeti alkotás, Kép-alá-írások. Művészek a művészetről (pp. 230-236.), szerkesztő: Készman József, Kiadó: M.A.O.E. 2004.

Tasnádi József: Monológ, Balassi Kiadó Budapest, 1999.

Tasnádi József: Bizonyos értelemben, In. Cat: Túlsó P'art (8) Art camp – Tihany, 2000, Budapest, 2001., pp. 42-43.

Dejan Grba / Tasnádi József: Metafore ce nestati, DANAS – com_medi@ , Beograd, 2001. jan. 17., p. 5.

Dejan Grba: Egonija – Multimedijalno delo Jozefa Tasnadija na Mailartu u Gracu, DANAS – commedi@ , Beograd, 2000. dec. 20., p. 5.

Tasnádi József: Luxus, In. Cat: Tasnádi József, Budapest, 2000., pp. 60.

Bognár Tünde: Útikönyv idegen világokhoz, In. Cat: Tasnadi József, Budapest, 2000., pp. 48.

Tasnádi József: Gondolkodni olcsó, In. Cat: Tasnádi József, Budapest, 2000., pp. 44-45.

Andrási Gábor: Luxus Kommunikáció, In. Cat: Tasnádi József, Budapest, 2000., p. 42.

Tasnádi József: Wei-Wu-Wei, In. Cat: Tasnádi József, Budapest, 2000., pp. 20-21.

Tasnádi József: [http://www.artpool.hu/installation/document.htm/Tasnádi József \(H\)/\(inst-doc\)/\(text\)/](http://www.artpool.hu/installation/document.htm/Tasnádi%20József%20(H)/(inst-doc)/(text)/), In. Cat: Tasnadi József, Budapest, 2000., pp. 4-5.

Tasnádi József: Ecce Homo, In. Cat: Wenn ich das nicht krieg geb'ich keinen freiden... 5.

Internationale Projekt für Bildende Kunst, Graz., 1999., pp. 10-11.

Tasnádi József: Weiss-Schwarz-Spektrum, In. Julius Buch: Budapest – Frankfurt – Stuttgart an der Donau – Balassi Kiadó, Budapest, 1999., p. 20.

Beke Zsófia: Ecce Homo, Új Művészet, Budapest, 1999. május, pp. 41-42.

Szűcs György: Szerbusz öccse, öt török, öt görög, hány ember?, Balkon, Budapest, 1999. 3-4 szám, pp. 27-28.

Antim, Corneliu: Ecce Homo, Curentul, Bucuresti, 1999. Március 21.

Tasnádi, József: Black and/or White. Operating with certainties means as much as to be wrong, In. Cat: Denk.werk.statt. Graz., Next Verein für Bildende Kunst, Graz, 1998., pp. 5-10.

Beke Zsófia: A Túlsó P'art Szárhegyen, Új Művészet, Budapest, 1998. december, pp. 41-42.

Újvárossy László: Üzenet a túlsó partról, Korunk, Kolozsvár, 1998. szeptember, pp. 46-49.

Happe, Annemarie: ...und Macht Ench. Die Erde Untertan?, In. Cat. Open to Art and Tech., 3. Next. Internationale Projekt für Bildende Kunst, Grambach, Graz, 1997.

Merhán Orsolya: Aszterion, Új Művészet, Budapest, 1996. augusztus, pp. 65-66.

Szoboszlai János: Jam Session, Új Művészet, Budapest, 1995. április, pp. 4-6.

Gaál József: Zöldföld alef, Élet és Irodalom, Budapest, 1994. December 16., p. 19.